

Casa Editorial MAUCCI.-Mallorca, 166; Barcelona



	÷						×					Pági	inas.
Alma s	evillana	-					ē.	*			÷		5
	LA C	IUDAI	0 0	E	OR	0							
	*									-  -			9
I.	Las guitarras,		*		•								10
11.	La Giralda.	* *	1	*									11
III.	Wuad-el.Kebir.				*							-	12
V.	Can Coltoo								1.4	- 4			13
VI.	Triana.			1									14
VII.	Las Delicias.			4				4		100		1	15
W LL.													
	Si	EMANA	A SA	NT	A						- 7		
34	*									9			19
I.	La saeta.	4	•										20
II.	La Soledad. El Cristo del Montañés		1	4	*			*	-				21
III. IV.	El Cashorro			*/				-					22
V.	El Cachorro. La Virgen de la Servil	leta.				Ċ				4.5			23
ν,	La virgen de la berra												
	A	LMA	Popt	ULA	R							Oa	
75	I - Deterroys									20			27
II.	El valorio	* *			-	0.		3					28
III.	La harraria	, .		*									29
IV.	Pastora Imperio												30
V.	El natio sevillano.								3				31
VI.	Carmen la cigarrera,											4	32
	La Petenera, El velorio. La herrería. Pastora Imperio. El patio sevillano. Carmen la cigarrera.		i de la compa										
		FE	RIAS										
I.	La manzanilla.	1 5.		4	1			4	4				35
TÎ.	Las casetas	14 4								-16	7		36
III.	La Venta Eritaña.	4 i		=				*		*			37
IV.	Lo rois				- 2		4	-				-	38.
V.	Las cigarreras		40	*				*					39
371	Tablada												40

											P	áginas
	LA FIES	TA N	IAC	ION	AL							
I.	La cuadrilla,											
II.	El Espartero.		*		- 1					*	•	4.
111.	Reverte. Rafael «el Gallo». La estocada de la tarde. Un par de Joselito.									**		4
IV.	Rafael vel Gallov.							•	*	*	-	4
V.	La estocada de la tarde.				1				æ			47
VI.	Un par de Joselito.						- 1	1			*	48
VII.	Un par de Joselito. Una verónica de Belmonte											49
		ALC							. "			.717
19												-
T.	Almotamid. Un capricho de la Sultana El Rey Sabio		-	2				-				0.0
11.	Un capricho de la Sultana			- 0	- 1						-	23
III.	El Rey Sabio.											50
AV.	El Rey Sabio.  Don Pedro el Justiciero.			14		7	2					55 56
	LAS LEYE											,
I,	* * *					,						
II.	Las Columnas de Hércules		A.									50
III.	San Isidoro.		-	541								59
IV.	San Isldoro. La callo del Candilejo. El Burlador de Sevilla.					-+						61
v.	El Burlador de Sevilla.			407								62
	San Fernando.	4					-0		0	4		63
						-7						
	MED	ALLO	NES									
T.	Valdés Leal.											4
II.	Gustavo Adolfo Récover							1		•	*	67
Ш.	Susillo,			•	*				+	3		68
IV.	Susillo. Alfredo Blanco.		*	2	1	*	*		*		9-	69
			•		•	*			*	1.0	•	70
	EN L	RI	BER	A								
I,	En el río,											
11.	En el río.				12	i						73
III.	Las paraniae					+	14	*	*	14.		74
IV.	El amor pasa.		*1		4	*	2	*	9	4.		75
	Page 1							4	12		10	76
		Cipica										
1.	El pregón de la siesta. La Procesión del Rocio.											
II.	La Procesión del Rocio		-9			4	4			*	•	79
III.	La (antagora,					-	*				*	80
IV.	La riada,		•	1	1	N:		7	1	+	*1	81
D				*	*		*		9	F	*	84
Parénte	sis Sentimentales						-					85
La (a	sa Encantado						-					105
La Nu	la Unschra	2.1							-4			109
						-		4	4	1	3	113
Castilla	Esteru.								1	4		119
Los D	s de Ensueño. oemas de la Trivialidad.			1					-			131
Caracol	marine la l'ivialidad.								1.2	v		133
CHARLOT	marino.	4.5		40.1								130

											3	Pág	inas.
	Sonetos	DE	LA	IN	FAN	ICIA	k						
1.	Natal. ,												143
11.	La madre.												144
111.	La madre. La abuelita Antonia.											18.	146
IV.	Tio Vicente.									7.0			147
V.	Lola.			4		-	*	161	*			*	148
VI.	Adela. Rafael.		*	2						7.7		-	149
VIII	Agustina		*	*	1	•			•			8	151
IX.	Agustina, Don Francisco Espadas,	1	1	*	•				į.	•			100
X,	Pascuali lo, El Machero, Las amiguitas, Tía Rosa, Tía Angustias, Don Demetrio Jiménez, Tía Agustina, Mi tío Don Diego de		-				-			4	-	-	153
XI.	El Machero							4		4	4	+	144
XII.	Las amiguitas, ,		9	4				•	*	+			155
XIII.	Tia Rosa,		4			¥					4		150
XIV. XV.	Tia Angustias.		4	2	*					*	*	•	157
XVI.	To America	•	1	16	+	*		7			*	•	TEO
XVII.	Mi tío Don Diego de	Tor	0.				*						160
XVIII	Tio Andrés.	1.01											161
	•				*								
	RECREACI	ONES	s I	NFA	NT	LES	;						
I.	La Fuente Nueva.												165
II.	El o mo de la placeta											4	166
111.	Gallinita ciega,	14											167
IV.	La Fuente Nueva. El o'mo de la placeta. Gallinita ciega. Las ferias.				5		-						168
V.	Castillos de fuego.			+	+		*	÷					169
VI.	El juego de San Blas.					4	+	a)	*		*	7	170
VIII.	La promiée de la ald		*				*		4				171
IX.	La Cruz da Mavo	C.44.			•								173
X.	Castillos de fuego. El juego de San Blas. Tardes de novillos. La procesión de la alde La Cruz de Mayo. Laujar de Andaraz.						*	*					174
**.	200700	,		•		•	•	,	•	- 1			
	CANCIO	VES	IN	FAN	TIL	ES							
		1, 46.7											
A.	El Amor												177
ii.	La Huerfanita.					•					,		-
III.	El Huérfano			+									
IV.	MI hijita muerta:												181
	Sonetos di	E LA	A	LDO.	LES	CEN	CIA	K.					- 14
I.	Mi prima Carmen	140		1	(4)	4	4	*					185
11.	En el Instituto			1,4		4			- 4	4		-e	186
111.	«Sevillano»						4					*	187
IV.	Angelita							19	**	1.0		-	189
VI.	Camila, ,	4				- 4		•					190
VII.	Consuelo.								,				191
VIII.	Las flores de Mayo		1	-					1				192
IX.	Noche blanca,	1										-	193
X	El divino silencio		4	·			4						194

	Páginas.
I. La Tonta. II. Suavidades. III. La sonrisa rosa. IV. De azul. V. Ensueño. VI. Lucainena de las Torres. VII. Epitalio.	. 197 . 199 . 200 . 201 . 202 . 203 . 205
I. Preludio Romántico. II. Crescendo. III. Guindas en fresas. IV. Esmalte. V. Ensueño roto. VI. Envío.,	212 213
LOS CAFÉS DE MADRID  Fornos.  TERTULIAS DE CAFÉS  Valle-Inclán. Benavente. Carrere. Maison Dorée. Baroja y Azorín.	229